



LES ENTRÉES
EN SCÈNE
LOTO-QUÉBEC



Réseau Centre
1010, rue Principale Nord, bureau 322
Richmond (Québec) J0B 2H0
www.reseaucentre.qc.ca

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Les Entrées en scène Loto-Québec : Présélection de Réseau Centre

Le choix du jury s'arrête sur Les Turcs Gobeurs d'Opium et Tailor Made Fable

Richmond, le 14 septembre 2009 — Dans le cadre des Entrées en scène Loto-Québec, le comité de sélection régionale de Réseau Centre arrête son choix sur le Théâtre des Turcs Gobeurs d'Opium et sur le groupe rock Tailor Made Fable.

Bien que la formule soit devenue un cliché, il faut mentionner dès le départ que le choix du jury fut encore très difficile cette année. En effet, la qualité des candidatures reçues dans le cadre des Entrées en scène Loto-Québec n'a pas facilité la tâche du comité de sélection, formé de cinq diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène (un juré par région représentée par Réseau Centre). « Choisir, c'est renoncer », dit l'adage. C'est d'autant plus vrai lorsque le comité de sélection est obligé de trancher parmi des candidatures aussi exceptionnelles...

C'est finalement la qualité des dossiers qui a permis de départager parmi la trentaine de candidatures reçues par Réseau Centre, qui annonce aujourd'hui la sélection de la troupe de théâtre des Turcs Gobeurs d'Opium (Cantons-de-l'Est) et du groupe de musique rock Tailor Made Fable (originaire de la Beauce mais établi à Québec).

Tailor Made Fable

Après six mois en studio, Tailor Made Fable a lancé en 2009 l'album *All these questions*. Réalisé par Oliver Haze, mixé par John Webster, matricé par Eddy Schreyer (The Offspring, Avenged Sevenfold, Queen) et distribué par DEP/Universal Music, l'album a fait une entrée fracassante en première position des ventes en ligne au Canada devant Nickelback, Guns N' Roses et Coldplay!

Les arrangements et les riffs de guitare électrique donnent au disque tout ce qu'un vrai bon album rock doit avoir, mais la formation garde son côté pop avec des mélodies accrocheuses, des ballades, de la guitare acoustique et du piano.

Bourse RIDEAU 2010

Les dossiers des artistes sélectionnés par Réseau Centre seront évalués par un jury spécialement constitué pour la Bourse RIDEAU et formé de représentants de l'industrie du spectacle.

Cinq artistes parmi les seize retenus par le programme *Les Entrées en scène Loto-Québec* se produiront en vitrine à la Bourse RIDEAU 2010 et auront, par la suite, la possibilité de faire une tournée soutenue par ce programme dans les salles de spectacles du Québec.

Mentionnons en terminant que Réseau Centre encourage ceux et celles dont la candidature n'a pas été retenue par le jury régional à peaufiner leur dossier et à tenter leur chance à nouveau l'an prochain.

Fondé en 1999, Réseau Centre est un regroupement de diffuseurs des Cantons-de-l'Est, du Centre-du-Québec, de la Mauricie, de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale. L'organisme reçoit l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et du ministère du Patrimoine canadien.

— 30 —

Source : Jonathan R. BÉLAND, agent de communication
Réseau Centre

Information : Carole KIPLING, directrice générale
Réseau Centre
Tél. : 819-826-3767
reseaucentre@bellnet.ca

Photos de presse : www.reseaucentre.qc.ca/media/photo/TurcsGobeursOpium.jpg
www.reseaucentre.qc.ca/media/photo/TailorMadeFable.jpg