

Arts & SPECTACLES

PHOTO LES ARCHIVES



« La musique,
c'est une
belle
liberté »

— ELISAPIE ISAAC
PAGE 54



PHOTO LES ARCHIVES COURTOISE

■ La chanson *A Case of Mistaken Identity*, du groupe Tailor Made Fable, s'est classée deuxième dans la catégorie rock au concours Songwriting Competition de Nashville, au Tennessee.

CINQ MUSICIENS DE QUÉBEC

Tailor Made Fable gagne son pari au Tennessee

GATINEAU | (PC) Le groupe Tailor Made Fable a osé et il a gagné son pari. Les cinq musiciens de Québec ont soumis leur chanson *A Case of Mistaken Identity* au prestigieux concours Songwriting Competition de Nashville, au Tennessee, et elle s'est classée deuxième dans la très disputée catégorie rock.

Ils ont appris la nouvelle il y a un mois par courriel.

« En février, on nous a avertis que notre chanson était parmi les 16 finalistes, a affirmé le soliste du groupe, Rémi Chassé. Et voilà qu'on termine deuxième. »

Le jury du concours est particulièrement intimidant. Il est entre autres formé de Tom Waits, Jerry Lee Lewis, Jeff Beck, John Mayall et Youssou N'Dour.

« On a appris l'existence de ce concours par un pur hasard. On a soumis notre chan-

son sans trop savoir ce qui se passerait. On s'est dit que ça ne coûterait rien de s'inscrire », a-t-il expliqué. La chanson primée a été *In This Diary*, du groupe The Icaris.

La grande porte

La deuxième place a valu d'intéressants prix à Tailor Made Fable dont des instruments de musique et une série de spectacles à Nashville. Qui dit Nashville dit intéressante porte d'entrée de l'industrie du disque et du spectacle des États-Unis.

Le groupe est composé de cinq musiciens, tous de Québec. Leur premier disque, *All These Questions*, vient à peine de faire sa niche chez les disquaires et sur les sites de téléchargement Web.

« On a bossé chacun de notre côté avant de se réunir, il y a cinq ans. On partage la même grande passion pour la musique », a mentionné Rémi Chassé.

La musique de Tailor Made Fable est un mélange de folk et de rock dont les as-

ses reposent sur des harmonies vocales entraînant.

« Nos influences gravitent autour du rock britannique et de Radiohead, a noté le chanteur. Des groupes comme Green Day nous ont également influencés. La plupart des chansons de notre premier album ont été écrites et composées au cours des trois dernières années. »

Le concours Songwriting Competition n'est pas le premier gagné par les jeunes musiciens. Il y a eu *Envol* et *macadam*, en 2007.

Le Grand Prix consistait en un séjour de cinq jours à Liverpool, le berceau des Beatles et du Mersey Beat. Initialement, deux spectacles étaient prévus dans le cadre du Matthew Street Festival.

Initialement, car la débrouillardise de Tailor Made Fable a permis au groupe de donner une prestation au mythique Cavern, là où les Beatles ont été découverts par Brian Epstein, le 9 novembre 1961.

« On a demandé la permission et on nous l'a accordée, a insisté Rémi Chassé. Incroyable, on s'est retrouvé sur la même scène que les Beatles. Les murs de cet endroit cachent d'intéressantes histoires. »

En anglais

Pour l'instant, le groupe n'envisage pas chanter en français. Peut-être plus tard? « On verra », a répondu le soliste.

« On doit beaucoup à Pascale Picard, a-t-il ajouté. On chante en anglais et les gens l'acceptent de plus en plus. »

Tailor Made Fable va passer les prochaines semaines à se déplacer ici et là au Québec avec sa première carte de visite, lancée le 23 avril, à Montréal.

« On va s'allouer un bon six mois pour promouvoir notre disque. Après, on se penchera sur une série de spectacles », a-t-il indiqué.

Cet été, la formation sera du 15^e festival Woodstock en Beauce.